

वी० ए० : आग द्विपि
हिन्दी (आन्वयि)
- चतुर्थे सैमैस्टर

जनवरी से अप्रैल
- 2020

- जनवरी : 1) ईदगाह कहानी का पठन - पाठन (प्रेमचन्द)
2) पुस्तकार कहानी का पठन - पाठन (अपभ्रंश प्रसाद)
3) गीर्गीन (अशेष) कहानी का पठन - पाठन
4) मलबे को भास्कि (मोहन राकेश) कहानी का पठन - पाठन
5) ड्रेस (कणीश्चरनाथ शेट्ट) कहानी का पठन - पाठन
6) जेरसो (सैत्रीपी पुट्टा) कहानी का पठन - पाठन
7) पट्टीस चौका इट स्की (ओमप्रकाश वाल्मीकि) कहानी का पठन - पाठन

- फरवरी : 1) कहानियाँ से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
2) कहानियाँ से संबंधित आलोचनात्मक एवं लघुप्रश्नोत्तर प्रश्नों पर चर्चा
3) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, नामकरण पद्धति और विभिन्न धाराओं का संक्षिप्त परिचय।
4) आर्यभट्ट युग्म, द्विवेदी युग्म तथा साहित्य का परिचय।
5) हिन्दी कहानी, नाटक, उपन्यास के उद्भव और विकास का परिचय।
6) हिन्दी निबंध, एकांकी के उद्भव और विकास का परिचय।

- मार्च : 1) आधुनिक काल की परिव्यक्तियाँ
2) पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप महत्व
3) पारिभाषिक शब्दावली के गुण
4) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय शब्दीमावली, अन्तर्राष्ट्रीयमावली, समन्वयमावली।

अप्रैल : - इतिहास संबंधित लघुप्रश्नोत्तर, एवं क्विज प्रश्नों पर चर्चा, Assignments, test.

Neeru Bhatia
Hindi Dept.